

*Burmistrz Miasta D.W.  
Kon. Spr. Społ.*  
*[Signature]*

URZĄD MIEJSKI  
w Cieszynie  
Wpł. 28.08.2020  
Wysł. .... Załatw. *BEM*  
L.dz. *16/184* zał. ....

BIURO RADY MIEJSKIEJ  
*BRM. 033.26.2020*  
Wpł. *31-08-2020*  
URZĄD MIEJSKI W CIESZYNIE  
SEKRETARIAT BURMISTRZA (2)  
Wpł. 01.09.2020  
Biuro Rady Miejskiej Cieszyna  
L.dz. .... zał. *[Signature]*

Cieszyn 27.08.2020.

Do:

**Zgłoszenie kandydata do Nagrody Miasta Cieszyna**

W związku z naborem zgłoszeń do Nagrody Miasta Cieszyna na rok 2020 zgłaszamy kandydaturę do tej nagrody w osobie Bogdana Firla - wieloletniego pedagoga Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie oraz Uniwersytetu Śląskiego Filii w Cieszynie, artysty muzyka, organizatora licznych imprez muzycznych w regionie.

Osoby zgłaszające: Fryderyk Firla                      oraz Krystian Firla

*[Signature: Fryderyk Firla]*

*[Signature: Krystian Firla]*

Szczegółowy życiorys i dokonania artystyczne kandydata :

Bogdan Firla ur.12.02.1950 r. w Cieszynie

Zamieszkały w Cieszynie, ul.

Numer telefonu: :

**Edukacja:**

1961-1965 Jan Miklewski w Cieszynie, 1965-1969 autodydakta,

1969 I Wyróżnienie w I Ogólnopolskim Konkursie Gitary Klasycznej w Łodzi w grupie wirtuozowskiej.

1969-1973 PSM II st.im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach – doc. Edmund Jurkowski, Dyplom z wyróżnieniem – Zbigniew Gryczka.

1973-1976 PWSM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – doc. Edmund Jurkowski. Dyplom mgr sztuki – gitara

Kursy mistrzowskie czynnie u artystów: Monika Rost, Marga Baumel-Klasine, Narciso Yepes, Alirio Diaz i wielu innych.

**Praca pedagogiczna:**

1969-1976 PSM I i II st. W Katowicach

1973 założyciel klasy gitary w PSM I st. Im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie

1976 wprowadzenie klasy gitary do PSM II st. w/w Szkoły w Cieszynie { Praca od 1973 do 2015 }

1975-1993 Pracownik naukowy Uniwersytetu Śląskiego Filii w Cieszynie -Wydział Pedagogiczno-Artystyczny [ Zakład Dydaktyki Instrumentalnej ]

1995 Przyjęcie funkcji konsultanta Szkół Muzycznych I i II st. – Ministerstwo Kultury i Sztuki. Prowadzenie kursów metodycznych dla nauczycieli gitary. Udział w pracach Jury przesłuchań i konkursach ogólnopolskich m.in.- Cieszyn, Katowice, Kraków, Warszawa ...

W ciągu pracy pedagogicznej uczniowie i studenci na konkursach makroregionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych zdobyli ponad 50 nagród i wyróżnień (Cieszyn, Katowice, Kraków, Warszawa, Gdańsk, Koszalin, Zamość, Łódź, Tychy, Fiuggi {Włochy}, Dolny Kubin {Słowacja})...

Najzdolniejsi uczniowie i studenci: Jerzy Koenig, Sławomir Machała, Grzegorz Mikuła, Wojciech Radziejewski, Odyseas Constantinopoulos, Elżbieta Góra-Machała Sylwester Sośniak, Arkadiusz Wiech i wielu innych. Pracują w: Polsce, Czechach, Niemczech, Anglii, Francji. Uczniowie i studenci zdobyli ponad 50 nagród i wyróżnień w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach gitarowych.

#### **Praca organizacyjna:**

1976-1992 Przekształcenie Koła Miłośników Gitary Klasycznej przy PSM I i II st. w Cieszynie w Cieszyńskie Towarzystwo Gitarowe w składzie: Jan Miklewski, Irena Maliborska, Henryk Wenglorz, Ewa Słomska i Bogdan Firla [prezes].

W latach 1980, 1982, 1984, 1986 organizacja Festiwalu Gitarowych w Cieszynie pod nazwą Tydzień Muzyki Gitarowej (pierwsze w Cieszynie festiwale muzyczne o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym) z udziałem znakomitych artystów polskich i zagranicznych.

Organizacja kilkudziesięciu recitali i koncertów wybitnych gitarzystów w PSM i Cafe Muzeum w Cieszynie.

Organizacja Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Gitary PSM II st. solistów i zespołów gitarowych w Cieszynie.

#### **Odznaczony nagrodami:**

Dyrektorów PSM I i II st, w Cieszynie

Rektorów U.Śl. w Katowicach

Dyrektorów CEA w Warszawie

Ministerstwa Kultury i Sztuki w Warszawie

Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej – 1992 Złoty Krzyż Zasługi

I innych.

#### **Praca artystyczna:**

Solista, kameralista, muzyk sesyjny, aranżer ...

Recitale solowe w Polsce, Czechach, Danii, na wernisażach artystki – żony Lucyny Deckert-Firla. Koncerty z orkiestrami: Filharmonią w Olsztynie pod dyrekcją Hermana Nellesena w 1975r. Mauro

Giuliani I Koncert A-Dur op. 30, Filharmonią Śląską w Katowicach pod dyrekcją Karola Stryi, WOSPR i TV w Katowicach pod dyrekcją Jerzego Maksymiuka.

#### **Koncerty kameralne z muzykami:**

Gitarzystami: Jerzym Koenigiem, Krystianem Frommelusem, Henrykiem Wenglorzem i Ireną Malkborską

Skrzypkami: Bronisławem Firlą, Jolantą Adamek, Hilary Drozdem i Barbarą Litwiniuk

Śpiewaczkami: Henryką Januszewską i Urszulą Mitręgą

Pianistką Barbarą Grzybek i pianistą Witoldem Pieńkowskim

Flecekami: Dorotą Korpanty, Dorotą Parzyk oraz flecistą Markiem Waliczkiem

, Smyczkowy PWSM Katowice, Beskidzki Kwartet Smyczkowy – Bielsko-Biała

#### **Udział czynny jako wykonawca w Festiwalach:**

Tydzień Muzyki Gitarowej w Cieszynie – wielokrotnie

Festiwal Muzyki G.Ph.Telemana w Pszczynie – wielokrotnie

Festiwal Muzyki Kameralnej w Bielsku-Białej – wielokrotnie

Udział bierny festiwalach i konkursach : Polska, Czechy, Austria, Niemcy, Węgry.

#### **Nagrania:**

TV Katowice, Polskie Radio Katowice, Studio Filmów Rysunkowych Bielsko-Biała

Nagrania muzyki do filmów: pełnometrażowych, dokumentalnych i animowanych ( kilkadziesiąt ) oraz sztuk teatralnych ( kilkanaście ).

Współpraca z kompozytorami: Edward Bogusławski, Bogumił Pasternak, Zenon Kowalowski, Tadeusz Kocyba, Jerzy Maksymiuk, Waldemar Kazanecki,

#### **Opracowania i edycja nut:**

John Dowland – Utwory lutniowe ( Komplet 5 zeszytów) Edition Musart 001-005

Nieopublikowane utwory solowe: J. Polak, S.L.Weiss, B.Firla...

Utwory na zespoły kameralne: J.S.Bach, C.Frank, J.Haydn oraz wielu kompozytorów z renesansu i baroku.

