

Cieszyn, 10 czerwca 2020 roku

**Szanowny Pan
Remigiusz Jankowski
Przewodniczący Rady Miejskiej
w Cieszynie**

Dotyczy wniosków, rekomendacji oraz uwag zawartych protokole Komisji Rewizyjnej z kontroli działalności Teatru im. A. Mickiewicza z dnia 25.05.2020r.

Ad 1. W nawiązaniu do sugestii Komisji o przeprowadzenie badania opinii publicznej w zakresie potrzeb kulturalnych informuję, że postulat ten został już zrealizowany. W lipcu 2018 roku opracowany został „PROGRAM DLA KULTURY CIESZYNA I CZESKIEGO CIESZYNA”. Prowadzone przez specjalistów badania jakościowe oraz badania ilościowe dotyczące stanu kultury, umożliwiły opracowanie diagnozy potrzeb kulturalnych mieszkańców Cieszyna i Czeskiego Cieszyna. Uwzględniając te potrzeby teatr na co dzień podejmuje działania mające na celu zaspokajanie potrzeb społeczności miasta Cieszyna i regionu, proponując różnorodne przedsięwzięcia artystyczne satysfakcjonujące ponad 84. 000 widzów rocznie, co powoduje bardzo wysoki 80 % wskaźnik frekwencji i pozwala na racjonalne wykorzystanie obiektu. Dział organizacji widowni utrzymuje stałą współpracę z placówkami oświatowymi miasta i regionu w celu doboru konkretnych spektakli, które są objęte programem nauczania. Do wspomnianych placówek kierowana jest także oferta edukacyjna opisana w pkt 13 i 15 protokołu.

Ad 2. Przywołane w paragrafie 11 statutu teatru organizacje związkowe i stowarzyszenia nie istnieją, a powołanie organizacji społecznej jaką jest Stowarzyszenie Twórców pozostaje poza kompetencjami dyrektora teatru.

Ad 3. Organizator formułuje zakres czynności dla dyrektora i ma możliwość poszerzenia go o zadania zawarte w Statucie. Zostanie przeprowadzona analiza zakresu czynności dyrektora i możliwość jego rozszerzenia o zadania statutowe w terminie do 30 czerwca 2020 roku.

Ad 4. Po dokonaniu analizy potrzeb i rozeznaniu możliwości ich sfinansowania, podjęte zostaną działania przez dyrektora teatru na rzecz pozyskiwania środków finansowych na działalność teatru ze źródeł zewnętrznych, w tym funduszy Unii Europejskiej.

Ad 5. Do dnia 19 czerwca 2020 roku na stronie internetowej teatru zamieszczone zostaną istniejące już cenniki opłat za:

- udostępnienie budynku teatru na imprezy organizowane przez miejskie instytucje kultury, lokalne stowarzyszenia, organizacje społeczne, placówki oświatowe, organizacje kościelne oraz imprezy adresowane do dzieci i młodzieży szkolnej
- najem sceny i jej zaplecza z wyłączeniem głównej widowni
- najem infrastruktury scenicznej (modułowej składanej widowni)

Wprowadzenie stałych stawek na imprezy komercyjne i ujęcie ich w cenniku ograniczyłoby możliwości negocjowania korzystniejszych finansowo warunków.

Ad 6. Kalendarz imprez stanowi wewnętrzny roboczy dokument i nie jest publikowany, ponieważ podlega stałej modyfikacji. Aktualny wykaz imprez w teatrze przekazywany jest do publicznego wglądu na stronie internetowej teatru, lokalnej prasie oraz miejskim kalendarzu

imprez.

Ad 7. Rozwiązanie uwzględniające organizację imprez przez teatr oraz podmioty zewnętrzne jest rozwiązaniem optymalnym, wykluczającym generowanie dodatkowych kosztów. Zasadność zatrudnienia dodatkowej osoby pozostaje w wyłącznych kompetencjach dyrektora teatru.

Ad 8. Jak wynika z Informacji o przebiegu wykonania planu finansowego za 2019 r.

Kwota w wysokości 1 755 371, 14 stanowi całkowity przychód obejmujący:

- wpływy za bilety obcych kontrahentów - 951 684,14 zł
- wpływy ze sprzedaży biletów na imprezy własne - 231 350,00 zł
- wpływy z wynajmu sali oraz prowizja za sprzedane bilety- 572 337,00zł

Z powyższego zestawienia wynika, że imprezy niebiletowane przez teatr pozwalają na uzyskiwanie większych przychodów bez konieczności ponoszenia ryzyka finansowego.

Ad 9. Wprowadzenie zniżek na imprezy organizowane przez podmioty zewnętrzne nie jest możliwe, ponieważ kontrahenci nie są zainteresowani obniżaniem swoich dochodów, a ustalanie cen biletów pozostaje wyłącznie w ich kompetencji. Nie ma instrumentów prawnych zobowiązujących ich do stosowania zniżek.

Ad 10. Organizator rozważa możliwość powołania tzw. grupy konsultacyjnej i poszerzenia form edukacji teatralnej. Wniosek podobnej treści złożyła już Komisja Społeczna.

Ad 11. Informujemy, że podjęte zostaną działania w celu opracowania regulaminu najmu sali teatralnej w terminie do 30 czerwca 2020 roku.

UWAGI

Ad 1. Komisja wnioskowała: „ponadto proszę o przekazanie komisji rewizyjnej informacji dotyczącej ceny biletów dla uczestników „Warsztatów Teatralnych z Mistrzem” oraz bilans strat i wpływów do budżetu Teatru w 2019 roku w ramach organizowania tego wydarzenia”. Wniosek komisji dotyczył roku 2019, w którym odbyły się „Warsztaty Interdyscyplinarne”, a nie „Warsztaty Teatralne z Mistrzem”, dlatego we wcześniejszej odpowiedzi podano ceny biletów oraz bilans strat i wpływów dotyczących przeprowadzonych w 2019 roku „Warsztatów Interdyscyplinarnych”.

Ad 2. W przesłanej odpowiedzi na dodatkowe pytania doprecyzowana została informacja, że uczestnicy „Warsztatów Teatralnych z Mistrzem”, „Warsztatów Interdyscyplinarnych” oraz spotkań „Bliżej teatru” były i pozostają bezpłatne. Natomiast obserwatorzy warsztatów, zasiadający na widowni płacą za bilet 12 zł

Ad 3. Inne wnioski, poza wykazanymi w odpowiedziach nie zostały napisane.

Ad 4. Łódzka Agencja, specjalizująca się w spektaklach teatralnych posiada również w swojej ofercie kabaret. Z uwagi na stałą współpracę i możliwości agencji w pozyskiwaniu premierowych, bardzo atrakcyjnych tytułów, których jednostkowy zakup przez teatr byłby wyjątkowo kosztowny i utrudniony, w przypadku kabaretu zastosowano niższą stawkę.

I Z-ca Burmistrza Miasta

Krzysztof Kasztura
(1)

Rozdzielnik:

- 1 x Adresat
- 1 x Komisja Rewizyjna
- 1 x Burmistrz Miasta
- 1 x Teatr a/a