

Cieszyn, dn. 21.01.2026 r.

BRM.0014.REW.10.2026

PROTOKÓŁ KONTROLI

Działalności Wydziału Kultury i Promocji Miasta Cieszyn przeprowadzonej przez Komisję Rewizyjną Rady Miejskiej Cieszyna w składzie: Krzysztof Golec, Monika Szlauer, Marek Szczypka, Agata Rucka, Wiesław Kluz, Krzysztof Pszczółka i Jakub Skałka.

Kontrolę przeprowadzono w dniach 17 grudnia 2025 r. i 21 stycznia 2026 r.

Kontrolę przeprowadzono w Ratuszu w Cieszynie w obecności Naczelnika Wydziału Kultury i Promocji Miasta Cieszyn Łukasza Kazimierowicza na podstawie upoważnienia z dnia 22 listopada 2018 roku, wydanego przez Przewodniczącego Rady Miejskiej Cieszyna zgodnie z § 8 Regulaminu Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej Cieszyna.

Przedmiot kontroli

Kontrola działalności Wydziału Kultury i Promocji Miasta Cieszyna.

Opis stanu faktycznego oraz dowody

Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej Cieszyna w toku przeprowadzonej kontroli wystosowała do Wydziału Kultury i Promocji Miasta Cieszyna prośbę o udostępnienie następujących dokumentów i informacji:

- Ile wniosków na pozyskanie zewnętrznych środków finansowych na realizację działań kulturalnych i promocyjnych zostało złożonych w latach 2022–2025?
- Jaki jest wskaźnik skuteczności – ile z w/w wniosków otrzymało dofinansowanie?
- Czy wydział analizuje przyczyny odrzuceń wniosków i wprowadza poprawki?
- Kto odpowiada za przygotowanie wniosków? (osoby, stanowiska, kompetencje)?
- Czy podczas realizacji projektów występują nieprawidłowości finansowe lub budżetowe?
- W jaki sposób Wydział współpracuje z miejskimi instytucjami kultury w zakresie pozyskiwania środków?
- Czy istnieją procedury zarządzania projektami po przyznaniu środków (sprawozdawczość, harmonogramy, monitoring postępów)?

- Czy Wydział oferuje oficjalną usługę konsultacji projektów dla innych podmiotów (instytucji kultury, NGO, grup nieformalnych). Jeśli tak, to ile konsultacji przeprowadzono w latach 2022–2025?
- Czy Wydział monitoruje, ile konsultowanych projektów otrzymało środki?
- Jakie są główne bariery w pozyskiwaniu środków (np. kadrowe, proceduralne, brak informacji, brak czasu)?
- W jaki sposób Wydział mierzy efektywność wydatków przeznaczanych na promocję miasta (np. kampanie reklamowe, udział w targach, wydawnictwa)?
- Czy istnieją przyjęte wskaźniki sukcesu (KPI) dla działań promocyjnych (np. wzrost liczby turystów, rozpoznawalność marki „Cieszyn”, zasięg w mediach społecznościowych) i jakie były ich wartości w ostatnim roku obrotowym?
- Jaki jest obecny stan zaawansowania realizacji kluczowych celów zawartych w aktualnej Strategii Rozwoju Kultury lub innym dokumencie programowym dla Cieszyna? Prosimy o przedstawienie listy inwestycji infrastrukturalnych (np. remonty obiektów kultury) zrealizowanych lub rozpoczętych w bieżącym okresie wraz z ich kosztorysami, harmonogramami i źródłami finansowania.
- Jakie są zasady udzielania dotacji i wsparcia finansowego miejskim instytucjom kultury (np. Cieszyński Ośrodek Kultury, Biblioteka) oraz lokalnym organizacjom pozarządowym prowadzącym działalność kulturalną? Prosimy o weryfikację kryteriów oceny wniosków i sposobu rozliczania tych środków w kontekście osiągniętych celów projektowych.
- W jakim stopniu Wydział wykorzystuje narzędzia cyfrowe i media społecznościowe w celu dotarcia do różnych grup odbiorców (w tym turystów zagranicznych i młodzieży)? Czy prowadzony jest audyt dostępności i aktualności oficjalnych miejskich stron internetowych i portali promocyjnych zarządzanych przez Wydział?
- Jak wygląda współpraca z uczelniami wyższymi działającymi na terenie miasta? Jak przebiegają prace nad promocją hasła „Cieszyn miasto akademickie”?
- Czy Wydział Kultury i Promocji Miasta współpracuje ze szkołami podstawowymi, jeśli tak, to jakie działania są do nich kierowane?
- Jakie są roczne koszty funkcjonowania CIT (wynagrodzenia, materiały, media)? Z jakich źródeł finansowania korzysta jednostka (budżet miejski, projekty, granty)? Ile osób ją obsługuje? Jakie są statystyki odwiedzin (miesięczne, roczne)?
- Jakie akty wewnętrzne regulują funkcjonowanie CIT (regulamin organizacyjny, procedury obsługi)?

- Czy prowadzone są ankiety satysfakcji turystów?
- Czy współpracuje z lokalnymi organizacjami turystycznymi i przedsiębiorcami?
- Ilu pracowników jest zatrudnionych i na jakich stanowiskach?
- Ponadto, zgłoszono prośbę o udostępnienie zestawienia wykazu stron internetowych oraz stron w mediach społecznościowych administrowanych przez Wydział Kultury i Promocji od czasu ostatniej kontroli (z uwzględnieniem stron, którymi Wydział nie zarządza, lecz jego pracownicy są zaangażowani w tworzenie udostępnianych na nich treści), dokumentów i informacji związanych z publikacją „Wiadomości Ratuszowych” (zakres prac realizowanych przez podmiot zewnętrzny, koszty składu i druku oraz ich fluktuacja w okresie od ostatniej kontroli, w miarę możliwości dokumentacja dot. ostatniego przetargu), a także wykazu zamówień publicznych do kwoty 50 000 zł udzielanych przez jednostkę w okresie od ostatniej kontroli.

Komisja otrzymała odpowiedzi na powyższe pytania od Naczelnika Wydziału Kultury i Promocji Miasta Cieszyna Łukasza Kazimierowicza w piśmie KPM.1712.1.2025 z dn. 15.12.2025 roku oraz w formie ustnych wyjaśnień w trakcie czynności kontrolnych.

Wyniki czynności kontrolnych oraz wnioski wynikające z kontroli działalności Wydziału Kultury i Promocji Miasta Cieszyna

Po przeanalizowaniu w/w dokumentacji oraz przyjęciu wyjaśnień Naczelnika Wydziału Kultury i Promocji Miasta Cieszyna Łukasza Kazimierowicza Komisja nie stwierdza uchybień w realizacji zadań.

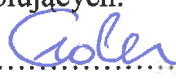
Komisja zgłosiła następujące uwagi i rekomendacje:

- konieczność uszczegółowienia opisu wydatków ponoszonych przez jednostkę w celu zwiększenia ich transparentności;
- racjonalizacja wydatków na promocję miasta adekwatna do jego sytuacji finansowej;
- zacieśnienie współpracy pomiędzy Wydziałem i uczelniami wyższymi działającymi na terenie miasta.

Protokół kontroli sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach. Pouczono Naczelnika Wydziału Kultury i Promocji Miasta Cieszyn Łukasza Kazimierowicza o możliwości zgłoszenia w terminie 14 dni od daty otrzymania protokołu kontroli pisemnych zastrzeżeń do zawartych w nim ustaleń.

Cieszyn, dnia 21.01.2026 r.

Podpisy osób kontrolujących:

Krzysztof Golec 

Monika Szlauer

Marek Szczypka 

Agata Rucka 

Wiesław Kluz 

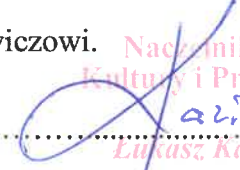
Krzysztof Pszczółka 

Jakub Skalka 

Protokół kontroli doręczono Naczelnikowi Wydziału Kultury i Promocji Miasta Cieszyn
Łukaszowi Kazimierowiczowi.

..... 23.01.26

Data

..... 
Naczelnik Wydziału
Kultury i Promocji Miasta
Łukasz Kazimierowicz

Podpis

Otrzymują:

1x Burmistrz Miasta Cieszyna

1x KPM

1x a/a

