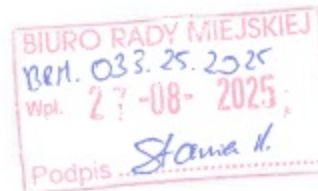


„Laury Ziemi Cieszyńskiej 2025”



Informacja o kandydacie

I. Dane personalne

1. Imię i nazwisko: Piotr Gruchel
2. Adres: 43 – 400 Cieszyn.

II. Inne

Data urodzenia: 6 września 1954 r.



III. Uzasadnienie wyboru kandydata (w załączeniu)

IV. Oświadczenie kandydata:

Przyjmując do wiadomości poniższe informacje oświadczam jednocześnie, że są one dla mnie zrozumiałe oraz, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach i na zasadach określonych poniżej:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Stowarzyszenie Samorządowe Ziemi Cieszyńskiej przy ul. Rynek 18, 43-400 Cieszyn, tel. 338578720, adres email: sszc@olza.pl
2. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można skontaktować za pomocą telefonu: 338578720 wew.23, drogą pocztową: ul. Rynek 18, 43-400 Cieszyn.
3. Stowarzyszenie Samorządowe Ziemi Cieszyńskiej może przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w celu dokumentowania Uroczystości (w tym również w formie utrwalonego na zdjęciach wizerunku), a także wysyłki zaproszeń, wysyłki materiałów oraz komunikacji w tych sprawach.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych w pkt. 3, Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie odpowiednich przepisów prawa.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz nie podanie danych może skutkować wykluczeniem Państwa z udziału w spotkaniach.
6. Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego, który tworzą państwa Unii Europejskiej oraz Islandia, Norwegia i Lichtenstein.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez Stowarzyszenie Samorządowe Ziemi Cieszyńskiej w ramach dokumentacji prowadzonej w formie papierowej i elektronicznej przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt. 3, a w związku z realizacją tych celów również w przez okres niezbędny do celów związanych z archiwizacją oraz ustaleniem, dochodzeniem lub obroną ewentualnych roszczeń..
8. W związku z przetwarzaniem przez Stowarzyszenie Samorządowe Ziemi Cieszyńskiej Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - a) dostępu do treści danych, na podstawie art. 15 RODO z zastrzeżeniem, że udostępniane dane osobowe nie mogą ujawniać informacji niejawnych, ani naruszać tajemnic prawnie chronionych,
 - b) sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO,
 - c) usunięcia danych, na podstawie art. 17 RODO,
 - d) ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 RODO,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzanych danych, na podstawie art. 21 RODO,
 - f) jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody, cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
9. W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Stowarzyszenie Samorządowe Ziemi Cieszyńskiej Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.


(podpis)

Uzasadnienie wyboru kandydata:

Przebieg kariery artystycznej, pracy twórczej i animacyjnej :

- 1969-77 – muzyk w lokalnych młodzieżowych zespołach i innych formacjach, m.in. „Stress” przy ZEM CELMA, „Bezes” przy Fabryce Farb i Lakierów, muzyk orkiestry dętej przy Fabryce Narzędzi CEFANA, autor aranżacji na orkiestrę dętą, uczestnik kabaretów: „Pod Nogawicami” przy LO nr 1 (wyróżnienie I st. w Wojewódzkim Przeglądzie Szkolnych Zespołów Artystycznych), „Chochlik” przy Cieszyńskiej Drukarni Wydawniczej, „Dekiel” przy COK Dom Narodowy, współpraca artystyczna ze Stanisławem Wenglorzem (przygotowanie do udziału w Koncercie Debiutów Krajowego Festiwalu Piosenki w Opolu 1970 r.), założyciel i kierownik muzyczny studenckiego big-bandu przy Instytucie Muzyki Filii UŚ, uczestnik Akademickiego Chóru „Harmonia”.
- 1978-1981- instruktor muzyczny zespołu folklorystycznego „Marcinki” przy Zespole Szkół Rolniczych w Cieszynie, opracowania muzyczne na kapelę.
- 1980 - 2020 – współpraca z Teatrem im. A. Mickiewicza w Cieszynie w zakresie realizacji dźwięku spektakli i koncertów z udziałem wykonawców amatorskich oraz uznanych artystów, zespołów i orkiestr (w sumie kilkadziesiąt realizacji dla orkiestr symfonicznych, zespołów kameralnych, estradowych, kabaretów, teatrów, baletów, wykonawców indywidualnych, współpraca z festiwalami muzycznymi, teatralnymi i filmowymi, współrealizacja lokalnych przedsięwzięć kulturalnych), realizacja licznych nagrań dźwiękowych dla potrzeb lokalnego ruchu amatorskiego.
- 1982 – 2022 – akompaniator, instruktor śpiewu, muzyk kapeli, od 2006 r. kierownik muzyczny Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemi Cieszyńskiej” im. Janiny Marcinkowej. Autor opracowań muzycznych na kapelę (suite tańców łowickich, kurpiowskich, wielkopolskich (Szamotyły), krakowskich, cieszyńskich, beskidzkich, cykl 20 pieśni legionowych, akompaniamenty do pieśni chóralskich). Uczestnik większości koncertów krajowych i zagranicznych, w tym udział w prestiżowych festiwalach folklorystycznych odbywających się w wielu krajach Europy pod egidą CIOFF. Jego udziałem są nagrody i trofea zespołu, w tym m. in.: „Złote Ciupagi” za zajęcie 1. miejsca w Polskim i Międzynarodowym Przeglądzie Ziem Górskich w Zakopanem (1986 r., 1994 r.), 3. miejsce w IV Ogólnopolskim Przeglądzie Tańców Narodowych w Lubaczowie (1999 r.), Grand Prix w III Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Folklorystycznych w Stalowej Woli (2002 r.) i Grand Prix, w kategorii stylizowanej, „Łowicki pasiak”, w Łowiczu (2009 r.), I nagroda w Przeglądzie Folklorystycznym „Zagłębie i sąsiedzi” w Dąbrowie Górniczej.
- 1992-nadal – stała współpraca artystyczna i realizatorska z Teatrem przy Parafii św. Elżbiety w Cieszynie – autorskie opracowanie muzyczne, wykonanie i nagranie komputerowe ścieżki dźwiękowej, a także realizacja dźwięku do przedstawienia „Jasełka Tradycyjne” (12-14 spektakli rocznie), montaż i realizacja dźwięku „Misterium Męki Pańskiej” (8-10 spektakli rocznie) oraz sztuki teatralnej „Gość oczekiwany” (3-4 spektakle rocznie), czterokrotne transmisje światowe spektakli na żywo przez telewizję Trwam, retransmisja spektakli przez stację TMT, nagrania video (kasety VHS i płyty DVD – Antena Górnośląska i TV „Trwam”) oraz nagrania muzyczne (kasety audio i płyty CD) ze spektaklami i muzyką ze spektakli w wielotysięcznych nakładach.
- 1991-2011 – założyciel, kierownik muzyczny, aranżer i akompaniator „Zespołu, którego nie ma” - formacji ukierunkowanej na wykonawstwo współczesnych kolęd – liczne koncerty środowiskowe, w miejscowościach Śląska oraz Republiki Czeskiej
- 1993-2004 – współpraca organizacyjna i realizatorska z Międzynarodowym Festiwałem Muzyki Wokalnej „Viva il canto” - w tym realizacja 15 odcinków autorskiego reportażu filmowego „Viva il canto od kuchni”.
- 2002-nadal - współpraca artystyczna z Katolickim Chórem Kościelnym „Lutnia” - opracowania

muzyczne na orkiestrę kameralną chóralnej literatury sakralnej, m.in. dzieła J. Rossiniego, W.A. Mozarta, L. Delibes'a, Ch. Gounoda, J. Grubera i in. Realizacja nagrań dźwiękowych i rejestracja audio koncertów, tłoczenie płyt.

- 2008-nadal - współpraca ze Szkołą Tańca „Pas de bouree” później „PeDeBe”. Wspólna realizacja 8 musicali dla dzieci i młodzieży („Dzielnica Gniewu”, „Nie tresuje się motyli”, „Gdzieś po drugiej stronie tęczy”, „Szach-Mat”, „Czy Bestia to Bestia?”, „Dzieciaki za sterem”, „Ja też wierzę we wróżki”, Witamy w dżungli”, które w 48 spektaklach obejrzało prawie 30 tys. młodych widzów ze Śląska Cieszyńskiego po polskiej i czeskiej stronie). Zdjęcia oraz montaż komputerowy trzech części filmu profilaktycznego pt. „Przemoc werbalna” 1 i 2 oraz „Cyberprzemoc young people on - line”, a także filmu „Wszystkie drogi spotykają się w tańcu”, podejmującego tematykę walorów integracyjnych tańca w pracy z dziećmi specjalnej troski.

Inne:

- opracowanie muzyczne na ansambl wokalny, solistów i zespół akompaniujący programu „Piosenki przedwojenne polskiego filmu” - udział w wykonaniach koncertowych
- opracowanie muzyczne na combo estradowe 18 piosenek Bogusława Haręży – udział w wykonaniach koncertowych
- opracowanie muzyczne na małą orkiestrę dętą 30 pieśni religijnych na różne okazje
- opracowania muzyczne na chór równy, mieszany trzy – i czterogłosowy dla lokalnych zespołów śpiewaczych, w tym polonijnych działających na Zaolziu (Republika Czeska)
- opracowanie muzyczne i nagranie hejnału miasta Cieszyna
- autorska oprawa muzyczna uroczystości z okazji wejścia Polski do UE
- kompozycja i nagranie fanfary dla Euroregionu Śląsk Cieszyński
- kompozycja i nagranie fanfary na uroczystość wręczania statuetek Srebrnej i Złotej Cieszyńianki
- udział w charakterze akompaniatora w warsztatach choreograficznych, kursach kwalifikacyjnych, instruktażach
- społeczny dyrektor Studium Muzyki Rozrywkowej W. Wilczaka w Cieszynie (1999-2001)

Publikacje i wydawnictwa fonograficzne:

- 1991 - „Gdzie jesteś” - kaseta audio z autorskimi piosenkami Bogusława Haręży – aranżacja i współwykonanie wszystkich pozycji
- 1995 - „Czas i pieniądz” - kaseta audio z autorskimi piosenkami Bogusława Haręży, częściowa aranżacja i współwykonanie
- 1995 - „Ziemia Cieszyńska” - kaseta audio w wykonaniu ZPiT Ziemi Cieszyńskiej – współpraca artystyczna
- 1996 – J. Marcinkowa „Tańce Beskidu i Pogórza Cieszyńskiego” - publikacja książkowa - transkrypcje nagrań źródłowych w terenie, korekta nut
- 1996 - „Jak słuchać muzyki w klasach 1-3” - współautorstwo skryptu wraz z kaseta z nagraniami muzycznymi
- 1998 - „Gość oczekiwany” - kaseta VHS z rejestracją spektaklu teatralnego – realizacja dźwięku
- 1999 - „Męka Pańska” - kaseta VHS z rejestracją spektaklu teatralnego – realizacja dźwięku
- 2000 - „Złote Gody” - płyta CD w wykonaniu ZPiT „Ziemi Cieszyńskiej” - współpraca artystyczna, przygotowanie zespołu
- 2000 – 50 lat Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej – płyta CD z zapisem koncertu połączonych chórów Ziemi Cieszyńskiej – współpraca artystyczna, przygotowanie chóru,
- 2000 – „Jasełka Tradycyjne” - kaseta VHS z rejestracją spektaklu teatralnego – muzyka, realizacja dźwięku
- 2002 - „Jasełka Tradycyjne” - kaseta VHS z rejestracją spektaklu teatralnego – muzyka, realizacja dźwięku
- 2003 – „Cicha noc nad Palestyną” –płyta CD w wykonaniu Zespołu Teatralnego przy parafii św. Elżbiety – aranżacja muzyczna i wykonanie akompaniamentów
- 2003 - „Jasełka Tradycyjne” - kaseta VHS z rejestracją spektaklu teatralnego – muzyka, realizacja dźwięku
- 2003 - „Męka Pańska” - kaseta VHS z rejestracją spektaklu teatralnego – realizacja dźwięku
- 2003 - „Gość oczekiwany” - płyta DVD z rejestracją spektaklu teatralnego – realizacja dźwięku

- 2005 – „Bóg się rodzi” - płyta CD w wykonaniu Chóru Żeńskiego „Melodia” z Navsi (Republika Czeska) – użyczenie aranżacji
- 2005 - „W Dzień Bożego Narodzenia” - płyta CD w wykonaniu ZPiT Ziemi Cieszyńskiej im. J. Marcinkowej (przygotowanie zespołu, aranżacja muzyczna, dyrygent)
- 2005 - „Jasełka Tradycyjne” - płyta DVD z rejestracją spektaklu teatralnego – muzyka, realizacja dźwięku
- 2006 - „Jasełka Tradycyjne” - płyta DVD z rejestracją spektaklu teatralnego – muzyka, realizacja dźwięku
- 2009 - „Męka Pańska” - płyta DVD z rejestracją spektaklu teatralnego – realizacja dźwięku
- 2009 – „Janowi Pawłowi II w hołdzie” - płyta CD w wykonaniu Zespołu Teatralnego przy parafii św. Elżbiety (realizacja dźwięku, montaż)
- 2012 – „Wśród nocnej ciszy” - płyta CD w wykonaniu Chóru Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” - użyczenie własnej aranżacji
- 2014 - „Czas radości” - płyta CD w wykonaniu Wyższobramskiego Chóru Kameralnego z Cieszyna – użyczenie własnej aranżacji
- 2014 - „A gdy na wojenkę szli [Ojczyźnie służyć, - w 100 lecie wymarszu Legionu Śląskiego z Cieszyna - w wykonaniu Chóru Jubileuszowego i kapeli ZPiT Ziemi Cieszyńskiej – aranżacja muzyczna, dyrygent

Odznaczenia, nagrody, wyróżnienia:

- 1984 - Nagroda Kuratora Oświaty i Wychowania
- 1986 - Nagroda Kuratora Oświaty i Wychowania
- 1989 - Odznaka Zasłużony Działacz Kultury
- 1994 - Nagroda Indywidualna II st. Rektora UŚ w Katowicach za działalność organizacyjną i dydaktyczną
- 1995 - Dyplom Honorowy Wojewody Bielskiego za Osiągnięcia w Upowszechnianiu Kultury
- 1997 - Nagroda Zespołowa II st. Rektora UŚ w Katowicach za działalność naukową
- 2000 - Złoty Krzyż Zasługi
- 2002 - Nagroda Indywidualna II st. Rektora UŚ w Katowicach za działalność organizacyjną
- 2004 - Nagroda Indywidualna III st. Rektora UŚ w Katowicach za działalność artystyczną i organizacyjną
- 2006 - 14 Ogólnopolski Festiwal Polskiej Pieśni Chóralnej w Katowicach – specjalne wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za premierowe wykonanie pieśni o tematyce powstańczej (aranżacja na użytek Chóru „Echo” z Zebrzydowic)
- 2010 - Złota Odznaka Honorowa za Zasługi dla Województwa Śląskiego
- 2015 – Nagroda Miasta Cieszyna w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury