

BIURO RADY MIEJSKIEJ
BEM. 1510.7.2024
Wpł. 22-02-2024

BMC proszę o stanowisko
Radca Prawny
Komisja SWP
Wiceprzewodniczący
Rady Miejskiej Cieszyna
Bielski
Cieszyn, dn. 2024.02.20
Lukasz Bielski

Podpis **STANISŁAW K.** SEKRETARIAT URZĘDU MIEJSKIEGO W CIESZYNIE (2)

Wpł. 23.02.2024

BEM FN 21.02.24

URZĄD MIEJSKI
w Cieszynie

Wpł. 20.02.2024

Wysł. Załatw. *sektor*

L.dz. 5400 zal.

L.dz. zal.
Szanowny Pan

Remigiusz Jankowski

Przewodniczący Rady Miejskiej Cieszyna

*BEM - pobrać
Przewodniczącemu RM
z pełną kopią
FN - do wiadomości*

Dotyczy: Zwolnienia z podatku od nieruchomości za dzierżawę pomieszczeń kina „Piast” w Cieszynie w roku 2024

Proszę o zwolnienie w 2024 r. z opłat z tytułu podatku od nieruchomości za dzierżawę pomieszczeń kina „Piast” w Cieszynie zlokalizowanych przy ul. Ratuszowej 1.

Prośbę uzasadniam następująco.

Jestem dzierżawcą kina „Piast” w Cieszynie od 1992 roku. Przez ponad 30 lat prowadzę cieszyńskie kino zapewniając mu bieżący, aktualny repertuar, w ramach którego wyświetlane są zarówno atrakcyjne filmy premierowe, jak również prowadzona jest szeroko rozumiana działalność w sferze edukacji filmowej. Żeby nie być gołosłownym poniżej podaję przykłady takiej działalności.

1. Cykliczne, cotygodniowe projekcje odbywające się w ramach repertuaru Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Fafik”. DKF „Fafik” działa w Cieszynie od 1964 roku, zaś kino „Piast” w Cieszynie jest w tej chwili instytucją patronacką klubu.

2. Cykliczne projekcje filmowe w ramach tzw. Cieszyńskich Prezentacji Filmowych. Przegląd ten jest autorską inicjatywą kina „Piast”, a jego celem jest udostępnienie miejscowym kinomanom pokazów filmów artystycznych, wykluczonych z repertuaru kin w mniejszych ośrodkach miejskich. Do tej pory odbyło się 37 edycji Cieszyńskich Prezentacji Filmowych, na których wyświetlono ponad 200 filmów.

3. Współpraca z Uniwersytetem Trzeciego Wieku. Cykliczne, dopołudniowe projekcje filmów fabularnych o sztuce oraz dokumentów o sztuce. Repertuar projekcji ustalany jest wspólnie ze słuchaczami cieszyńskiego UTW. Projekcje są dostępne również dla widzów indywidualnych oraz grup szkolnych.

4. Repertuarowe projekcje filmów dokumentalnych o sztuce, prezentowane w ramach stałego cyklu „Wielka Sztuka na Wielkim Ekranie”.

5. Interakcje z naszymi widzami. Staramy się na bieżąco komunikować z naszymi widzami (zarówno w rozmowach na żywo, jak i w kontaktach internetowych), wsłuchiwać się w ich propozycje repertuarowe i w miarę możliwości spełniać filmowe życzenia. W ten sposób narodził się cykl repertuarowy nazwany „Filmy na życzenie widzów”.

6. Współpraca ze stowarzyszeniem „Kultura na Granicy”, w ramach której co roku na przełomie kwietnia i maja odbywają się w kinie „Piast” projekcje filmów, a także spotkania autorskie z twórcami filmowymi organizowane w ramach corocznego Przeglądu Filmowego „Kino na Granicy”.

7. Współpraca ze studentami Uniwersytetu Śląskiego, w ramach której odbywają się w kinie „Piast” studenckie przeglądy filmowe „Czas Kina”. Projekcje odbywające się w ramach tych przeglądów dostępne są dla wszystkich kinomanów – nie tylko studentów.

8. Współpraca z gronem pedagogicznym cieszyńskich i okolicznych przedszkoli oraz szkół podstawowych i ponadpodstawowych, w ramach której organizowane są specjalne, dopołudniowe seanse edukacyjne filmów wybranych zarówno z repertuaru bieżącego kina jak i klasyki filmowej. Wszystkie w/w działania finansowane były i są z wpływów z działalności własnej kina.

Niezależnie od działań mających na celu poszerzenie i udostępnienie miejscowym kinomanom jak najbardziej różnorodnego i atrakcyjnego repertuaru, jako dzierżawca kina na przestrzeni lat podjąłem szereg działań inwestycyjnych mających na celu poprawę standardu projekcji filmowej oraz komfortu oglądania filmów.

Żeby nie być gołosłownym wymienię niektóre z takich inwestycji.

1. Zakup nowoczesnego, stereofonicznego, przestrzennego systemu nagłośnieniowego składającego się z 16 wysokiej klasy głośników firmy JBL oraz procesorów dźwięku.

2. Zakup ekranu

3. Zakup czterech klimatyzatorów (urządzenia zostały odkupione od firmy Gutek Film po projekcjach festiwalu Era Nowe Horyzonty). Klimatyzatory są zainstalowane w sali kinowej.

4. W 2010 r. wobec kinowej rewolucji cyfrowej, aby móc nadal prowadzić działalność, byłem zmuszony do zakupu projektora cyfrowego. Koszt zakupu takiego urządzenia opiewał na kwotę prawie pół miliona złotych. Aby móc ów zakup sfinansować zmuszony byłem sprzedać mieszkanie oraz zaciągnąć kredyt hipoteczny, który spłacałem przez 10 lat.

Wszystkie w/w inwestycje finansowane były z wpływów z działalności kina oraz z moich własnych oszczędności. Również wszystkie zobowiązania finansowe z tytułu dzierżawy budynku oraz innych kosztów wynikających z bieżącej działalności kina regulowane były na bieżąco, bez opóźnień ze środków własnych.

Jednocześnie chcę podkreślić, że do 2019 roku nie otrzymywałem, ani ze strony miasta, ani też od żadnej innej instytucji żadnych dotacji. Sytuacja zmieniła się w 2020 roku, gdy z powodu epidemii COVID-19 kina na wiele miesięcy zostały zamknięte. Lata 2020 i 2021 udało się przetrwać dzięki dotacjom rządowym Polskiego Funduszu Rozwoju (PFR). Kino „Piast” dwukrotnie było beneficjentem PFR, otrzymując w 2020 r. [redacted] zł, a także w 2021 r. [redacted] z przeznaczeniem na utrzymanie zatrudnienia. Niemniej w przypadku kin (szczególnie kin jednosalowych w mniejszych ośrodkach miejskich) efekt COVID-19 jest długofalowy i trwa do dziś. Polega on na tym, że w największym stopniu odeszli od sal kinowych widzowie w przedziale wiekowym 40+, a to właśnie grupa widzów, która najbardziej przywiązana była do kina „Piast”. Obecnie notujemy stały wzrost frekwencji na seansach filmowych, ale jest on zbyt wolny w stosunku do kosztów generowanych przez inflację. W przypadku Cieszyna istotny (choć nie decydujący) wpływ na frekwencję ma też działalność otwartego w 2019 roku czterosalowego kina sieciowego.

Poniżej podaję dane dotyczące ogólnej liczby widzów kina „Piast” w Cieszynie w latach 2019 – 2023.

2019 – [redacted]
2020 – [redacted]
2021 – [redacted]
2022 – [redacted]
2023 – [redacted]

W związku ze spadkiem liczby widzów zmniejszyły się też wpływy własne uzyskane jako przychód z prowadzenia działalności. Przedstawiają one następująco:

2019 – [redacted]
2020 – [redacted]
2021 – [redacted]
2022 – [redacted]
2023 – [redacted]

Natomiast koszty prowadzenia działalności w poszczególnych latach omawianego okresu były następujące:

2019 –
2020 –
2021 –
2022 –
2023 –

Z powyższych zestawień można wyliczyć jaki był wynik finansowy (zysk czy strata?) osiągany w latach 2019 – 2023. Wyliczenia przedstawiają się następująco:

2019 –
2020 –
2021 –
2022 –
2023 –

Z analizy powyższych danych nasuwają się następujące wnioski:

1. Mimo panującej w latach 2020 i 2021 pandemii COVID-19 działalność kina „Piaś” została utrzymana. Placówka była nieczynna jedynie w okresie największego nasilenia pandemii w związku z rządowym, obligatoryjnym nakazem zamknięcia kin na terenie kraju.
2. Pandemia COVID-19 spowodowała spadek liczby widzów o ponad [] w latach 2020 i 2021 w stosunku do 2019 r.
3. Od roku 2022 notujemy w kinie „Piaś” stały wzrost liczby widzów na seansach.

Przyjmując jako odniesienie rok 2019 spadek widzów w kolejnych latach w ujęciu procentowym przedstawia się następująco:

2020 –
2021 –
2022 –
2023 –

Z powyższego zestawienia wynika jednoznacznie, że od dwóch lat utrzymuje się trend powrotu widzów do kina „Piaś”. Niestety ubiegłoroczna inflacja spowodowała, że zwiększyły się znacznie koszty związane z utrzymaniem kina. Dlatego pomimo rosnącej frekwencji na seansach filmowych oraz zwiększonym wpływem (o prawie [] zł w skali roku) z prowadzonej działalności przychody za rok ubiegły nie pokryły kosztów.

Obecnie na działalności kina „Piaś” notuję średnio co miesiąc stratę w wysokości ok. []. Proces powrotu widzów do kina nadal trwa, ale jest zbyt wolny i nie równoważy wzrostu kosztów prowadzenia działalności. Dlatego zwracam się z prośbą o umorzenie podatku od nieruchomości, naliczanego z tytułu dzierżawy kina „Piaś” w Cieszynie.

Jestem też otwarty na wszelkie rozmowy, dyskusje i propozycje wsparcia działalności kina „Piaś” w Cieszynie, ponieważ poważnie zagrożone jest dalsze funkcjonowanie placówki, która od dziesięcioleci daje radość obcowania z X Muzą wielu mieszkańcom Cieszyna.

Z poważaniem

Dzierżawca Kina „PIAŚ”

mgr Marek Mendroch

PS Wszelkie wymienione w niniejszym piśmie dane statystyczne oraz informacje o przychodach z działalności gospodarczej proszę traktować jako poufne – objęte tajemnicą gospodarczą.

Załączniki:

- Wyciągi (podsumowania roczne) z KPiR kina „Piaś” w Cieszynie za lata 2019 - 2023

Podsumowanie KPIR za rok 2019

Podsumowanie KPIR za rok 2020

Podsumowanie KPIR za rok 2021

Podsumowanie KPIR za rok 2022

Podsumowanie KPIR za rok 2023