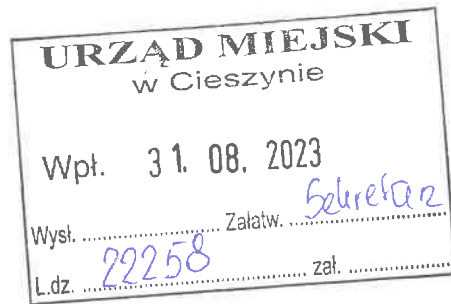


Cieszyn, 30/08/2023



BRM, KPM 01.09.23.
Do opracowania
KPM - do wiadomości

Burmistrz Miasta Cieszyna

Rada Miejska Cieszyna

Cieszyn, Rynek 1

Zgłaszam kandydaturę Michała Nowaka do Nagrody w Kulturze 2023 za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania i ochrony kultury, który jako animator kultury wykazał się osiągnięciami o istotnym znaczeniu.

Michał Nowak jest z wykształcenia antropologiem kultury oraz animatorem kultury, absolwentem Uniwersytetu Śląskiego. Zawodowo jest związany ze Spółdzielnią Mieszkaniową Cieszynianka, w której pracuje jako starszy specjalista ds. organizacji i koordynacji działalności społeczno-wychowawczej i kulturalnej w Osiedlowym Centrum kultury i Rekreacji w Cieszynie. Oprócz tego jest związany z Fundacją Aktywności Społecznej Cieszynianka oraz Stowarzyszeniem Solidarność Polsko Czesko-Słowacka. Jest współautorem kilkudziesięciu haseł Wikipedii dotyczących m.in. zabytków Cieszyna. Jest odznaczony odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz sukcesorem (jako wieloletni członek sztabu organizacyjnego) nagrody „Promotor Polski” nadanej przez Fundację Polskiego Godła Promocyjnego Teraz Polska dla Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Bez Granic”.

Michał Nowak jest pomysłodawcą i inicjatorem koncepcji projektu realizowanego z Budżetu Obywatelskiego Miasta Cieszyna na rok 2023 – „Murale po cieszyńsku”, których tematyka nawiązuje do materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego Cieszyna i Śląska Cieszyńskiego: „Po naszymu” (70 słów w gwarze cieszyńskiej), „Filigran cieszyński”, „Strój cieszyński”, „Cieszynka”. Dobór tematów murali jest nieprzypadkowy i wskazuje na te elementy dziedzictwa kulturowego, które są charakterystyczne dla Cieszyna i okolic oraz dla lokalnej społeczności, dla której są wyznacznikiem tożsamości lokalnej i przywiązania do Ziemi Cieszyńskiej, jako miejsca pochodzenia. Murale te są pewną kontynuacją projektu autorstwa Michała Nowaka, w ramach którego powstał mural „Tramwaje cieszyńskie”, upamiętniającego rocznicę kursowania cieszyńskich tramwajów. Wymienione murale będą posiadały globalny zasięg oraz łączący to walor edukacyjny. Wynika to z przypisanego

St

do każdego z murali wątku w artykule Wikipedii – np. mural „Po naszymu” posiada wątek w haśle „Gwara cieszyńska” – link do hasła: www.bit.ly/Po-naszymu. Przy każdym z murali obok umieszczonych logotypów będzie umieszczony kod QR, który będzie prowadził do przypisanego hasła w Wikipedii.

Michał Nowak jest inicjatorem i pomysłodawcą koncepcji cieszyńskiej „Pracowni Orange” – nowego miejsca na mapie kulturowej Cieszyna, funkcjonującego przy Osiedlowym Centrum Kultury i Rekreacji w Cieszynie. Pracownie Orange to ogólnopolski program społeczny, w ramach którego zakładane są multimedialne świetlice w miastach (do 40 tysięcy mieszkańców) i wsiach. „Celem inicjatywy jest zapewnienie mieszkańcom lepszego dostępu do technologii, wzmocnienie ich cyfrowych kompetencji i stworzenie przestrzeni wspólnych działań”. W cieszyńskiej Pracowni będą realizowane bezpłatne działania skierowane do dzieci, młodzieży i dorosłych łączące naukę przez zabawę. Pracownia wyposażona jest w LOFI roboty, laptopy, drukarkę 3D, konsola PS5, gogle VR (rzeczywistość wirtualna), które będą pomagały w nabywaniu kompetencji cyfrowych.

Michał Nowak jest autorem serii ilustracji obrazujących cieszyńskie osiedla, które humorystycznie nawiązują do nazw osiedli oraz do miejsc dla nich charakterystycznych: Liburnia, Piastowskie, Centrum, Bobrek, Podgórze i Podgórze II. Ilustracje są ogólnodostępne w wersji cyfrowej (www.bit.ly/Cieszyn-osiedla) oraz jako plakaty oraz kartki pocztowe i kalendarze na rok 2024. Ich celem jest integrowanie społeczności mieszkańców Cieszyna i wzmacnianie przywiązania do miejsca zamieszkania.

To nie wszystkie inicjatywy animacyjne, które Michał Nowak przygotował lub sfinalizował w tym roku. Kolejnym działaniem, o którym warto wspomnieć - gdyż odnosi się do upowszechniania i ochrony kultury, a ma szansę na kontynuację w tym roku - jest reedycja gry planszowej „Legendy cieszyńskie”, która łączy kilkadziesiąt wątków z legend i podań Ziemi Cieszyńskiej, zebranych w książkach m.in. Józefa Ondrusza, Gustawa Morcinka oraz antologii pod red. Jana Kajfosa i Zygmunta Kłodnickiego. Gra, której charakter pozwala łączyć naukę i zabawę jest również pomysłem Michała Nowaka i jest elementem projektu „Legendarny trójbój” oraz efektem warsztatów, które odbyły się w ramach tego projektu.

Ten szereg działań animacyjnych podejmowanych przez Michała Nowaka kwalifikuje go do kandydowania o tegoroczną „Nagrodę w Kulturze”, gdyż są one: międzypokoleniowe, ponadczasowe, wielowątkowe (łączące wiele aspektów kultury), odnoszące się do historii i dziedzictwa kulturowego mieszkańców Cieszyna.