

Cieszyński Ośrodek Kultury
>DOM NARODOWY<
43-400 CIESZYN, Rynek 12
NIP 5481027899 Regon 07234800
tel. 33/851-07-11



Cieszyn, dnia 31.07.2021

URZĄD MIEJSKI w Cieszynie	
Wpł. 30. 08. 2021	
Wyst. Załatw.	
L.dz. 24721	zał.

.....
WNIOSKODAWCA

WNIOSEK

do Nagrody Miasta Cieszyna w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Dane osobowe kandydata: Profesor Karol Daniel Kadłubiec
(Imię i nazwisko)

Opis dokonań kandydata:

Profesor Karol Daniel Kadłubiec - syn Jana Kadłubca, polskiego nauczyciela i działacza społecznego. Początkowo uczył się w niemieckiej szkole ludowej. Po 1945 roku uczęszczał do polskiej Szkoły Podstawowej w Bystrzycy oraz do polskiego Liceum w Czeskim Cieszynie. Po jego ukończeniu w 1955 roku rozpoczął studia slawistyczne na Uniwersytecie Karola w Pradze. Dyplom magisterski uzyskał w 1960 roku za rozprawę poświęconą bajkom śląskim. W Pradze doktoryzował się pod opieką naukową prof. Karela Horálka w 1968 roku. Następnie w 1973 roku uzyskał tytuł kandydata nauk, a w latach 1978 (na Uniwersytecie Warszawskim) oraz 1988 (Uniwersytet Karola w Pradze) habilitował się. W 1994 roku uzyskał tytuł profesora.

Pracował w Katedrze Języków Obcych Instytutu Pedagogicznego ostrawskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej (od 1991 – Uniwersytet Ostrawski) od 1964 roku, później na Uniwersytecie Karola, od 1991 roku był kierownikiem Zakładu Badań Etnikum Polskiego Uniwersytetu Ostrawskiego (przekształconego później w Instytutu) z siedzibą w Czeskim Cieszynie. W latach 1990–1992 był kierownikiem Katedry Polonistyki i Folklorystyki, która powstała z jego inicjatywy. W tej instytucji w roku 2002 przeszedł na emeryturę, jednak w 2007 roku powrócił do niej jako *visiting professor*, a następnie *professor emeritus*.

Jest członkiem Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego na terenie Republiki Czeskiej (kierownik Miejscowego Koła w Mistrzowicach, działacz Zarządu Głównego i inicjator Sekcji Folklorystycznej).

Równocześnie działał naukowo i organizacyjnie w Polsce. W 1991 roku wraz z prof. Ireną Bukowską-Floreńską, Haliną Rusek i Alojzym Kopoczkim organizował kierunek etnologiczny w cieszyńskiej filii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W latach 1995–2005 kierował Zakładem Folklorystyki Ogólnej i Stosowanej. Kierował także Radą Programową Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. Aż do emerytury kierował Zakładem Antropologii i Folklorystyki w Katedrze Pedagogiki, Psychologii i Antropologii Wydziału Humanistyczno-Społecznego Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej. Z jego inicjatywy w 2013 roku w Ustroniu otwarta została letnia Wolna Szkoła Nauk Filozoficznych i Społecznych im. prof. Jana Szczepańskiego.


Jest autorem lub współautorem kilkunastu książek oraz około 600 artykułów naukowych. np. „Cieszyńsko-zaolziańska polszczyzna”, „Gawędziarz cieszyński”, „Józef Jeżowicz”, „Górnicy śmiech: komizm ludowy pogranicza czesko-polskiego”, „Opowiadania Anna Chybidziurowa”, „Polska národní menšina na Těšínsku v České republice”, „Płyniesz Olzo. Monografia kultury ludowej Śląska Cieszyńskiego”, „Płyniesz Olzo... Zarys kultury duchowej ludu cieszyńskiego”, „Śpiwo Anna Chybidziurowa a její sómsiedzi”, „W cieszyńskim mateczniku”).

Profesor Daniel Kadłubiec został wielokrotnie nagradzany najważniejszymi wyróżnieniami i nagrodami, Otrzymał między innymi:

- Nagrodę im. Oskara Kolberga (1983 rok),
- Nagrodę im. Wojciecha Korfatego nadaną przez Związek Górnośląski (2002 rok),
- Honorowa Złota Cieszyńianka (2002 rok),
- Nagrodę „Polityki” za opracowanie i wstęp do książki „Dzienniki z lat 1935–1945” Jana Szczepańskiego (2010 rok),
- Tytuł „Honorowy Ślązak Roku” (2013 rok),
- Tytuł i Nagroda Ambasadora Polszczyzny poza Granicami Kraju za upowszechnianie i kultywowanie języka polskiego w środowisku Polaków na Zaolziu (2015 rok),
- Nagroda im. ks. Leopolda Jana Szersznika (2020 rok).

Nagrodę przyznaje się za całokształt dorobku lub osiągnięcia o szczególnym znaczeniu. Profesor Daniel Kadłubiec zasługuje na przyznanie nagrody za całokształt wieloletniej działalności na rzecz kultury regionu Śląska Cieszyńskiego. Długoletnie badania, artykuły, spotkania, publikacje, wykłady o Cieszynie i regionie pozwoliły na zachowanie naszej tradycyjnej kultury. Bez tych badań kultura naszych dziadków, rodziców i nas samych by zanikła. Jednak dzięki wytrwałości i dokumentacji udało się uchronić od zapomnienia wiele elementów kultury.

Zainteresowanie Profesora Kadłubca regionem Śląska Cieszyńskiego i Cieszyna wywodzi się z tego, iż jest od urodzenia mieszkańcem tej ziemi. Jego patriotyzm lokalny widoczny jest w każdym działaniu. Warto dodać, że Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy” współpracuje z Profesorem Danielem Kadłubcem od wielu lat. Dzięki tej współpracy, licznych wykładach oraz spotkaniach w COK z Panem Profesorem, mieszkańcy miasta mogą poznać niuanse dotyczące kultury tradycyjnej. Wykłady dotyczą różnorodnych zagadnień dotyczących kultury m.in. świąt, obrzędów, muzyki, gwary i strojów. Często też Profesor Kadłubiec pomaga merytorycznie przy różnorodnych projektach, które realizuje instytucja. Biorąc pod uwagę wszystkie powyższe fakty, jak i całokształt działalności Profesora Kadłubca w zakresie upowszechniania kultury, rekomenduję kandydaturę Pana Profesora do otrzymania Nagrody Miasta Cieszyna w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

DYREKTOR
COK „DOM NARODOWY”

mgr Adam Cieślak