

Cieszyn, 30 sierpnia 2021 r.



URZĄD MIEJSKI w Cieszynie	
Wpł.	31. 08. 2021
Wysł.	Załatw. <i>KRM, BRM</i>
L.dz. <i>24907</i>	zał.

Naczelnik Łukasz Kazimierowicz
Urząd Miasta Cieszyn
Wydział Kultury i Promocji Miasta
Rynek 1, 43-400 Cieszyn

Zwracamy się do Państwa o pozytywne rozpatrzenie kandydatury Państwa Krystyny i Edwarda Ubdów do wyróżnienia Nagrodą w Kulturze, którzy poświęcili część swojego życia dla rozwoju tańca towarzyskiego.

Taniec odmienia nasze życie, to duży pozytyw społeczny i socjologiczny. Dzięki niemu stajemy się lepsi, wrażliwsi, zdrowsi fizycznie i psychicznie. Nawijujemy głębokie relacje międzyludzkie i nie starzejemy się.

Historia Polskiego i Europejskiego Tańca Towarzyskiego, wiąże się z osobą prof. Mariana Wieczystego, przyjaciela i kontynuatora wielkiego angiłka prof. Waltera Lairda, który to w początkach 20-stego wieku opisał na podstawie zebranej wiedzy o narodowych tańcach, rytmach, salonowych nowości tworzącego się współczesnego świata, ustalił zasady dziesięciu rodzajów tańca: 5 grupy latynoamerykańskiej (samba, rumba, cha-cha, jive, pasodoble) i 5 grupy standardowej (walc wiedeński, walc angielski, fox-trot, quick-step, tango).

Prof. Wieczysty, wyjątkowy pasjonat, ojciec rozwoju Tańca Towarzyskiego w Polsce był wzorem dla rozwijających się trendów tanecznych w sąsiednich krajach. Założył w Krakowie w latach 50-tych ubiegłego wieku Polskie Towarzystwo Taneczne, pierwszą szkołę i Klub Tańca na AGH. Punktem przełomowym zainteresowania się władz tą formą rozrywki, szczególnie dla młodzieży było zaprezentowanie par tanecznych na 6szym Festiwalu Młodzieży w Moskwie w roku 1957 (według jego opowiadań, z którymi chętnie się z młodzieżą dzielił, to był przełom w rozwoju ruchu), uznano go za poprawny i wychowawczy.

Szkolił tancerzy i nauczycieli Tańca Towarzyskiego, jednym z nich był i jest wrośły w środowisko Cieszyna, Pan Edward Ubda i jego żona Krystyna, związani swoją pasją propagowania tańca nie tylko w samym Cieszynie, ale poza nim, m.in. w Bielsku-Białej. W latach 60-tych ubiegłego roku utworzyli w Cieszynie Klub TT Quick, prowadząc jednocześnie naukę Tańca Towarzyskiego w środowiskach szkolnych. W latach 1979-89 istniała pod jego kierownictwem przy Wojewódzkim Domu Kultury w Bielsku-Białej Bielska Szkoła Tańca, która z powodzeniem działała do lat 2000nych. Szkoła wykształciła klasowe pary taneczne zrzeszone w Polskim Związku Tanecznym reprezentujące Wojewódzki Dom Kultury, Klub Tańca Towarzyskiego Besta. W tym tylko okresie, dzięki P. Edwardowi Ubdzie, jego szkoleniowej pasji tańca posmakowało ok. 15 tys. osób. Działalność dydaktyczna P. Edwarda Ubdy i BST sięgała poza Bielsko, do Andrychowa, Żywca, Wilamowic. Pan Ubda po rozwiązaniu województwa bielskiego powrócił do pracy dydaktycznej w Cieszynie, prowadził zajęcia z młodzieżą na UŚ. Obecnie wraz z żoną Krystyną prowadzą w Cieszynie prywatną szkołę tańca „Ubdaland”.

Wiele rodzin, które zawiązały się w wyniku kontaktów na parkiecie w ten sposób pragnie im podziękować za szczęście jakiego doznali i nie zdawając sobie na początku sprawy, że to ukierunkuje i zmieni ich życie na pokolenia. Zgłaszamy kandydaturę Krystyny i Edwarda Ubdów do Nagrody w Kulturze, w podziękowaniu za pracę dydaktyczną i naukę Tańca Towarzyskiego w wymiarze pokoleń, na terenie Śląska Cieszyńskiego. Prosimy o wyróżnienie, aby podziękować i ocalić od zapomnienia to, czego sami doznaliśmy.

W załączeniu przesyłamy również kilka słów dodatkowego i osobistego wsparcia osób, które spotkały w swoim życiu P. Ubdów.

Angażując się w grupę inicjatywną wspierającą Państwa Ubdów do Nagrody w Kulturze, chciałem im także podziękować za to, że wprowadzili mnie w lepszy, kulturalniejszy doznaniowo świat tańca i muzyki, dając mi możliwość rozwoju, poznawania ludzi, zawierania przyjaźni i pięknego życia. Umożliwiło mi to przekazanie uzyskanych wartości na kursach i spotkaniach towarzyskich. Dzięki zaangażowaniu się przez ze mnie w taniec, zyskali również umiejętności taneczne moi synowie. Poznali tam życiowe partnerki. Dla mnie i mojej ukochanej żony taniec to wielka pasja, inny świat. Dziękuję Państwu Ubdom, że spotkałem ich na swojej drodze w życiu.

W tańcu odkryłem kolejną swoją pasję...

Mój kontakt z tańcem rozpocząłem, mając 30 lat. Na kurs tańca organizowany przez ówczesny Wojewódzki Dom Kultury w Bielsku-Białej (WDK) zapisałem się na drugą edycję. Zajęcia prowadził Pan Edward Ubda, jedna z absolwentów profesora Mariana Wieczystego. Pan Ubda w 1979 roku założył Bielską Szkołę Tańca (BST) i rozpoczął zajęcia „Pod Czarnym Orłem”, by w roku 1980 przenieść je do sali Klubu Remont przy ulicy Partyzantów. Tam uczęszczałem na 3-miesięczne kursy od stopnia pierwszego do ósmego.

W 1984 roku BST przeniesiono do pomieszczeń WDK w Starym Bielsku, gdzie otrzymałem angaż na Kierownika administracyjnego BST oraz instruktora tańca towarzyskiego (TT). 25.09.1984 r. Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego B-B wydał mi Zaświadczenie Kwalifikacyjne nr 373 pozwalające mi być instruktorem TT III kategorii. Od 1984-1986 roku będąc kierownikiem administracyjnym BST, prowadziłem z moim nauczycielem, Edwardem Ubdą, który był Kierownikiem Artystycznym BST kursy TT stopnia I-VI. W tym czasie wyjazdowo reprezentując WDK oraz BST, organizowałem kursy TT w Domach Kultury: w Czechowicach – Dziedzicach, Wilamowicach, Andrychowie i Śrubiarni Sporysz – były to pierwsze, pionierskie spotkania taneczne w tych środowiskach, trwają do dziś.

W roku 1985 na bazie BST powołaliśmy do życia Klub Taneczny KTT „Besta” zarejestrowany w Polskim Związku Tanecznym w Krakowie, przy wsparciu Pana Władysława Szczotki – Kierownika Pracy Środowiskowej WDK i Dyrektora WDK Pana Andrzeja Binka. Prezesem Klubu został P. Krzysztof Suchoń.

Od 1986 roku Klub KTT Besta przeniesiono pod skrzydła i w pomieszczenia Domu Kultury Włókniarzy, za porozumieniem Zarządu Klubu i ówczesnej Pani Dyrektor Janiny Czechowskiej. Działalność Klubu zakończono w 1991 roku. Kilkanaście klasowych par tanecznych przejął nowo powstały Klub TT, działający do dziś „Nowy Styl”.

W Klubie KTT Besta byłem członkiem Zarządu i trenerem – egzekutorem, dbającym o postępy taneczne wyznaczone przez główną trenerkę Panią Marię Nowak, znaną w krakowskim i ogólnopolskim ruchu tanecznym, m.in. trenerkę Klubu Bawinek Kraków i wielu innych, międzynarodową sędzinę turniejów tańca, wielokrotną mistrzynię Polski w TT, uczennicę, podobnie jak P. Edward Ubda, profesora Mariana Wieczystego - z którym BST miała rodzinny kontakt - parokrotnie odwiedzał BST prowadząc wzorcowe zajęcia z uczestnikami. Jako nauczyciel, wspólnie z P. Edwardem Ubdą brałem udział w warsztatach organizowanych przez Polski Związek Taneczny Kraków dla nauczycieli tańca.

Klub KTT „Besta” posiadał pary klasowe E, D, C, B, A – umiejętności taneczne nadawane przez PZT Kraków – nie zdążyliśmy się dopracować jedynie par klasy międzynarodowej S, choć było blisko - pretendowały do tego dwie pary, jedną z nich była para Adrian i Iwona Baron. Były to lata 1985-1991.

W czasie istnienia KTT „Besta” zorganizowano na halach sportowych BKS, BBTS oraz na hali Garnizonu wojskowego (ul. Leszczyńska) 5 turniejów o randze ogólnopolskiej klasy D-A.

Moja działalność taneczna w BST i turniejowa jako uczestnik turniejów.

Po zakończeniu nauki stopnia VIII od roku 1984 – 1985 uczestniczyłem w lokalnych, szkolnych w ramach BST turniejach oraz organizowanych przez WDK dla Klubów Bielskich:

Klubu Spółdzielni Mieszkaniowych „Strzecha”, Klubu „U Zosi”, Klubu przy Zakładach Chemicznych w Oświęcimiu, czy Zakładowego Klubu Śrubiarni „Sporysz” pod patronatem WDK z osiągnięciami:

- Mistrz BST w 1983 roku i w 1984 roku,
- Mistrz Turnieju „O Puchar jesieni” w 1983 r.
- Mistrz „Turnieju z Kogutkiem” w 1983 r.
- Zdobywca pierwszego Pucharu BST – 1984 r.
- Zwycięzca Wojewódzkiego Turnieju pod patronatem Urzędu Wojewódzkiego – 1983 r.

W latach 1985-1991 w czasie założenia KTT „Besta”, jako tancerz zawodnik, osiągnąłem klasę taneczną klasy C i startowałem w prawie 20 turniejach południowej Polski zdobywając umiejętności i doświadczenie taneczne wykorzystywane w pracy instruktora – nauczyciela TT. Ostatni mój turniej w Krakowie 1-2 XII 1990 rok. Uczestniczyłem w trzech Turniejach o Puchar Prof. M. Wieczystego w Krakowie w latach 1985, 1986, 1987.

W roku 1988 prowadziłem zajęcia taneczne i pokazy dla członków Klubu Garnizonowego Wojska Polskiego w Bielsku-Białej. Tańczyłem jako para taneczna podczas występów Bielskiej Orkiestry Garnizonowej na wyjazdach, a prowadzącym koncerty był P. Kuba Abrachamowicz – aktor.

W latach 1990 – 2018 brałem udział w zajęciach tanecznych, balach galowych, prowadzonych przez koleżankę P. Mirę Olearczyk, wywodzącą się z początkowej BST, prowadzącą Szkołę Tańca „Quick Dance” na terenie DK Metalowiec – cały czas aktywność taneczna.

W latach 2018 – 2019 prowadziłem zajęcia dla grupy tanecznej w Domu Kultury w Andrychowie, a równocześnie w tych samych latach, prowadziłem zajęcia tańca towarzyskiego dla uczestników Klubu Seniora w Łodygowicach. Ostatnio rozpoczęliśmy zajęcia taneczne w DK w Komorowicach.

W dniu 2021-07-25 21:24:45 użytkownik

napisał:

Witam

Przesyłam list wsparcia do wniosku o wyróżnienie Państwa Ubdów

Niewielu mieliśmy nauczycieli, którzy tak jak Państwo Krystyna i Edward Ubdowie wpłynęli na nasze życie. Dzisiaj tak jak Oni jesteśmy związani z tańcem, który w nas zaszczepili. Jesteśmy nauczycielami tańca. Zaczęło się niewinnie, od kursu tańca towarzyskiego. Pamiętamy pierwszą lekcję, kiedy nie uczyliśmy się tańczyć, ale poznawaliśmy savoir-vivre, to było niezwykle. Dla większości kursantów było to pierwsze spotkanie z zasadami poprawnego zachowania. Państwo Ubdowie mają ogromną ilość wychowanków, gdyż prowadzili kursy tańca chyba we wszystkich szkołach średnich na terenie Cieszyna oraz powiatu. Byli również założycielami Amatorskiego Klubu Tańca „Quick” działającego przy Miejskim Domu Kultury w Cieszynie. Organizowali turnieje tańca, pokazy oraz obozy taneczne dla młodzieży. Przez wiele lat, byli w naszym życiu i nas wspierali. Przekazali nam nie tylko ogrom wiedzy tanecznej, ale również wiele wartości życiowych. Dzięki nim poznaliśmy wiele osób które tworzyły taniec w Polsce np. prof. Mariana Wieczystego, Kazimierza Michlika i wielu, wielu innych.

Państwo Krystyna i Edward Ubdowie byli przez wiele lat twórcami kultury, nauczycielami tańca oraz wychowawcami młodzieży w Cieszynie i całym powiecie, ale również w Bielsku, a pary taneczne prezentowały się i osiągały sukcesy w całej Polsce.

Uważamy, że są osobami, które dzięki swojej pracy zasługują na najwyższe wyróżnienia.

W dniu 2021-07-21 09:43:55 użytkownik

napisał:

W załączeniu nasze poparcie dla wniosku

Taniec towarzyski na ziemi cieszyńskiej kojarzy się jednoznacznie z państwem Krystyną i Edwardem Ubdami. To oni na początku lat 60. ubiegłego wieku dali podwaliny pod jego istnienie na tym terenie. Byli nauczycielami i propagatorami tańca wśród młodzieży i dorosłych. Prowadzili niezliczoną ilość kursów tańca w szkołach i placówkach kulturalnych. Stworzyli Cieszyński Amatorski Klub Taneczny "Quick", którego byli trenerami i gdzie wyszkolili wiele par turniejowych. Kilkadziesiąt tysięcy absolwentów prowadzonych przez nich kursów wspomina z rorzewnieniem tamte czasy. Zdarzało się, że tworzyły się pary, również na całe życie. Państwo Ubdowie prowadzili naukę tzw. "Światowego Programu Tanecznego". Uczyli jednak nie tylko tańca, ale również form towarzyskich stosowanych na parkiecie oraz zasad savoir vivre w życiu codziennym. Niektórzy ich wychowankowie kontynuują tę misję i uczą tańca towarzyskiego następne pokolenia kierując się normami, które poznali będąc uczniami Krystyny i Edwarda Ubdów.

Taniec towarzyski oprócz doznań estetycznych ma również bardzo duży wpływ na zdrowie fizyczne, emocjonalne i psychiczne osób, które go praktykują. Oczywiście pozytywny. Poprawia kondycję, harmonię ruchu, a przede wszystkim nie pozwala, zwłaszcza osobom starszym, na osłabienie umysłu. O tych dobroczynnych skutkach mówi się od niedawna, ale na pewno państwo Ubdowie mają również swój wkład w krzewienie zdrowego stylu życia wśród cieszyńskiej społeczności.

Dla nas taniec towarzyski jest nierozdzielalnym elementem wspólnego życia. Poznaliśmy się na parkiecie, tworząc turniejową parę taneczną, a potem małżeńską. Należąc do CAKT "Quick" poznaliśmy wielu przyjaciół, z niektórymi z nich utrzymujemy stały kontakt. Uczestnicząc w turniejach tanecznych zwiedziliśmy całą Polskę. Dalej tańczymy dla przyjemności. Zasady, które przekazali nam Krystyna i Edward Ubdowie stosujemy w życiu codziennym. Jesteśmy przekonani, że wielu absolwentów wyniosło z lekcji tańca towarzyskiego coś pozytywnego dla siebie.

Uważamy, że należy uhonorować Krystynę i Edwarda Ubdów Laurem Srebrnej Cieszynianki za wkład w rozwój kultury i zasługi jakie wnieśli dla cieszyńskiej społeczności.

W dniu 2021-07-04 09:43:30 użytkownik

napiisał:

Dzień dobry.

Informujemy, że dla nas taniec, w dalszym ciągu jest nieodzowną i wielką częścią naszego życia. Poznaliśmy się na parkiecie, a dużo wcześniej już tańczyliśmy. Skończyliśmy Dwuletnie Pedagogiczne Studium Taneczne organizowane przez WOK Bielsko-Biała, na którym wykładowcą tańca towarzyskiego był właśnie Pan Ubda. Tak więc poza propagowaniem tańca w naszym regionie, zajmował się on również szeroko rozumianym szkoleniem instruktorów, którzy dalej propagowali ten - piękny przecież - rodzaj kultury. Jemu też zawdzięczamy szkolenia w zakresie sędziowania turniejów (oraz otrzymanie uprawnień sędziowskich) czy np. wyszkolenie jednej z najlepszych par sędziów skrutinerów w Polsce południowej (Basia, oraz Ewa Rogowska). Ewidentną jego wielką zasługą było rozpropagowanie Cieszyna na tanecznej mapie Polski, a Turnieje o Puchar Polski Południowej na stałe wpisały się do tanecznego kalendarza Polskiego Tańca Towarzyskiego. Po rezygnacji Pana Ubdy z pracy w kulturze, sytuacja zmieniła się diametralnie. Brakuje następców, ale przede wszystkim też - ludzi z ogromną wiedzą i niebywałą pasją - taką jaką miał Pan Ubda. To, co może najbardziej smuć, to fakt, że od czasów Cieszyńskiego Amatorskiego Klubu Tanecznego "Quick" Cieszyn (którego założycielem i jedynym instruktorem był P. Ubda) nie udało się stworzyć klubu tanecznego o podobnej randze, czy o podobnym znaczeniu a Cieszyn zniknął z map tanecznych.

Zasługi tego człowieka dla miasta i regionu są niepodważalne!!! i ewidentnie inicjatywa uhonorowania go jest jak najbardziej na miejscu i powinna zostać doprowadzona do szczęśliwego końca.

Z pozdrowieniami