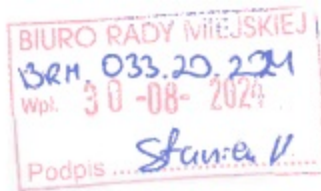
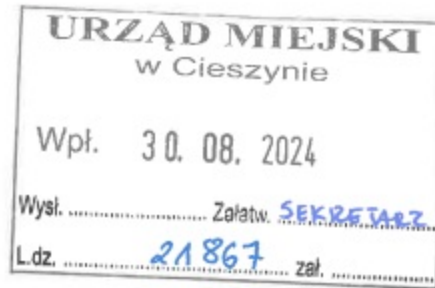


Fundacja Volens
43-400 Cieszyn
Mennicza 14
NIP: 5482664119
REGON: 243403830



, 2024-08-30



BPM, KPM 02.08.24r
BPM - do wiadomości
Przewodni. BPM.

Urząd Miejski w Cieszynie
Cieszyn
Cieszyn (miasto)
Rynek 1

- do opracowania
w porozumieniu
z KPM

WNIOSEK

dot. wniosek Nagroda w kulturze 2024

KPM - do wiadomości
i opracowania
Stanisław Wójcik

Szanowni Państwo,

W załączeniu przesyłam wniosek dotyczący nominacji Agnieszki Pollak do nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej. Wierzymy, że kandydatura ta zasługuje na szczegółowe rozpatrzenie ze względu na jej znaczący wkład w rozwój lokalnej kultury.

Z wyrazami szacunku,

FUNDACJA VOLENS

Załączniki:

1. wniosek_nagroda_kultury_Pollak_2024_signed.pdf (wartość skrótu w chwili załączania: wniosek_nagroda_w_kulturze_2024)

Dokument został podpisany, aby go zweryfikować należy użyć
oprogramowania do weryfikacji podpisu

Data złożenia podpisu: 2024-08-30T12:38:11.895+02:00

Podpis elektroniczny

Cieszyn, dnia 30 sierpnia 2024

Biuro Rady Miejskiej Cieszyna

Wniosek o przyznanie Nagrody Miasta Cieszyna za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury

Wnioskujemy o przyznanie nagrody:

Agnieszce Pollak, Galeria 13

Znajdująca się przy ulicy Nowe Miasto 13 "Galeria 13", prowadzona przez Agnieszkę Pollak, jest wyjątkowo ważnym miejscem na kulturalnej mapie Cieszyna. Zawiera w sobie trzy niezwykle istotne - z perspektywy miasta i jego kultury - funkcje. Mowa tu o **funkcjonowaniu na płaszczyźnie drobnej przedsiębiorczości, animacji i stymulowaniu fermentu kulturalno-artystycznego oraz ułatwianiu i uproszczeniu dostępu nie tylko do sztuki, lecz i całej infrastruktury z nią związanej.**

Już pierwszy aspekt, polegający na realizacji działań w formie drobnej przedsiębiorczości na pograniczu kultury i sztuki, wydaje się zjawiskiem godnym uznania i docenienia. Miasto Cieszyn, dzięki dobrodziejstwu istnienia kampusu Uniwersytetu Śląskiego (w tym wydziałów o charakterze stricte artystycznym), jest miastem ludzi twórczych. Studenci tych kierunków nierzadko pozostają w Cieszynie i wiążą z nim swoją przyszłość (najlepszym tego przykładem jest opisywana właśnie Agnieszka Pollak), chociaż wiadomo, że mniejsze ośrodki miejskie nie są - z przyczyn ściśle ekonomicznych - naturalnym ekosystemem dla reprezentantów wolnych i twórczych zawodów. Opisywana osoba podjęła wyzwanie, polegające na prowadzeniu i utrzymywaniu placówki sprzyjającej osobom twórczym i działalności okołokulturalnej, samodzielnie utrzymując swoje niewielkie przedsiębiorstwo. Czy tylko przedsiębiorstwo? "Galeria 13", używając języka projektowego, pełni przecież funkcję animatora kultury i swoistego hubu artystycznego (z naciskiem na sztuki plastyczne) - od organizacji pozarządowych i organizacji pożytku publicznego różni się jedynie tym, że nie pozyskuje na tę działalność środków zewnętrznych, a utrzymuje ją z własnej, ciężkiej pracy.

Ogromną korzyścią społeczną tego miejsca jest przestrzeń wystawowa - możliwość organizowania wernisaży, wystaw. Dodatkowym atutem jest umożliwienie lokalnym twórcom ekspozycji i sprzedaży swoich dzieł. "Galeria 13" i jej prawdziwa patronka, czyli Agnieszka Pollak zwiększa tym samym również dostępność mieszkańców w sferze kultury. Umożliwia ponadto realizację usług i zakupów w branży o charakterze specjalistycznym.

Rozumiemy, że propozycja nominacji może być postrzegana jako nietypowa w kontekście tradycyjnych kryteriów nagród artystycznych. Uważamy jednak, że - w przypadku nagrody **za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury** warto czasem wyjść z zakłętą kręgów twórców i docenić pracę tych, dzięki którym wspomniani twórcy mogą funkcjonować.

Docenienie roli, jaką pełni "Galeria 13" i jej założycielka, Agnieszka Pollak, przyczyni się do dalszego rozwoju lokalnej kultury, i zachęci jednocześnie do dalszych działań w tej dziedzinie.

w imieniu zarządu Fundacji