BIURO RADY MIEJSKIEJ
BRM.033.23.2024
Wpł. 27-08-2024
Podpis Stanisław K.

URZĄD MIEJSKI
w Cieszynie
Wpł. 26. 08. 2024
Wysł. ..... Załatw. SEKRETARZ
L.dz. 21463 zał. .....

BRM
Sekretarz Miasta
Stanisław Nawecki

27.08.2024
KPM - do wiadomości i opiniowania w porozumieniu z DRM.
BRM - do wiadomości Przewodniczącego RM

Cieszyn, 20.08.2024.

Do:

Biura Rady Miejskiej Cieszyna

Wniosek o przyznanie Nagrody Rady Miejskiej W Dziedzinie Twórczości Artystycznej, Upowszechniania I Ochrony Kultury dla Lucyny Deckert-Firla

Osoby składające wniosek:

Dane osobowe kandydatki do nagrody:

Lucyna Deckert-Firla , zamieszkała:

Urodzona w Zielonej Górze w 1947.

Ukończyła: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych (Poznań 1966r),

Akademię Sztuk Pięknych - Kraków 1972r - Wydział Grafiki (dyplom- Pracownia Drzeworytu doc. F. Bunsch, wcześniej malarstwo - prof. W. Taranczewski).

Od 1971r. Mieszka w Cieszynie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków od 1972r.

Wystawy zbiorowe:

JAZZ nad Odrą-Wrocław 1972

Targi Plastyki 1974,1976,1977

Wystawa Okręgowa ZPAP - Katowice 1976

Bielsko-Biała 1976,1977,1978,1980,1981,2000,2020

„Autunno Lombardo 78'' - Mediolan 1978

Pokonkursowa wystawa „Sacrum we współczesnej plastyce polskiej" - Łódź 1981

„Portret współczesny" - Radom 1981

Wystawa Polskich Artystów Plastyków - Francja 1982

„III Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego" - Olsztyn 1983

„Muzyka w malarstwie": Tychy 1986

Wystawy indywidualne:

Nowa Sól 1971

Cieszyn 1971

Kraków 1972

Cieszyn 1975

Katowice 1975

Ustroń 1976

Bielsko-Biała 1979 2x

Cieszyn na I,II,III i IV Tygodniu Muzyki Gitarowej 1980, 1982,1984,1986

Estergom - Węgry - na Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym

1981,1983 - grafika i rysunek, 1985

1985 - malarstwo i rysunek, „Portret" - malarstwo (50 szt.) - Cieszyn

„Człowiek a muzyka" - malarstwo, grafika i rysunek - na „Gdańskich Dniach Gitarowych"

14 - 16.04.1986

Wystawa na „IV Tydzień Muzyki Gitarowej" 01.- 07.08.1986

„Portrety w muzyce"- BWA Racibórz 1986

Żory, Oświęcim 1986 i 1995

Cieszyn 05.1997

Lietzen - Niemcy, wystawa poplenerowa 1997

Skoczów Muzeum 1998

Czeski Cieszyn 2007 (Divadlo)

Cieszyn, Dom Narodowy z okazji 1200 lat Cieszyna 07.2010

Czeski Cieszyn 2010 (Avion)

Cieszyn, Muzeum Drukarstwa 02.2014

Cieszyn, P.S.M. Noc Muzeów 05.2015

Goleszów G.O.K 2017

Nagrody:

„Autunno Lombardo 78" - Mediolan 1978

„Sacrum we współczesnej plastyce polskiej" - Łódź 1981

Uprawiane techniki i tematy :

Malarstwo:

pastel, olej, akwarela - portret, kompozycje muzyczno-filozoficzno-religijne, pejzaż, kopie.

Grafika:

linoryt, drzeworyt, litografia - kompozycje biblijne, filozoficzne, pejzażowo-folklorystyczne.

W swych pracach często wykorzystywała motywy ludowe oraz krajobrazy miejskie swojej „ojczyzny z wyboru" jaką stała się Ziemia Cieszyńska.

Prace w zbiorach prywatnych i państwowych w Polsce i zagranicą (Anglia. Austria, Belgia Czechy, Dania, Finlandia, Francja, Grecja, Holandia, Kanada, Meksyk, Niemcy, Słowacja, Stany Zjednoczone, Szwajcaria, Szwecja i Włochy).

Wśród licznych prac użytkowych znalazły się między innymi plakaty oraz programy do Cieszyńskich Festiwali Gitarowych w latach 1980, 1982, 1984, 1986 oraz na koncerty gitary klasycznej w ciągu roku szkolnego.

Praca Dydaktyczna:

Przez praktycznie cały okres pracy twórczej prowadzi również zajęcia plastyczne z grupami osób dorosłych oraz młodzieżą w różnych punktach okolicy:

1973-1977 Miejski Dom Kultury w Cieszynie

1977-1987 Świetlice Spółdzielni Mieszkaniowej „Cieszynianka"

1973-1975 Liceum Ogólnokształcące im. Kopernika (w zastępstwie)

1985-1986 Dom Młodzieży i Sportu na ul. Błogockiej

1995 – 2020 Gminny Ośrodek Kultury w Goleszowie

2022 – obecnie , Własna pracownia przy ul. Zamkowej

Dzięki tym zajęciom oraz licznym indywidualnym konsultacjom kilkadziesiąt osób dostało się do Liceów Plastycznych oraz na Studia Plastyczne (Cieszyn, Wrocław, Kraków, Łódź). Wśród Jej wychowanków są dwie osoby które uzyskały tytuł doktora (Ola Bury, Małgorzata Skałuba).

Wielokrotnie była zapraszana jako Jurorka w licznych konkursach plastycznych.

Mimo licznych międzynarodowych propozycji wyjazdu na stałe, wraz z mężem gitarzystą Bogdanem Firlą, postanowili pozostać w Cieszynie i prowadzić działalność artystyczną oraz dydaktyczną w Cieszynie.

Załączniki:

Przykłady prac Lucyny Deckert-Firla,

Przykład opisu jednej z wystaw w Muzeum Drukarstwa autorstwa Karola Franka:

„**Lucyna Deckert Firla** – z urodzenia Zielonogórzanka, z wyboru Cieszynianka (od 1971 roku). Ukończyła krakowską Akademię Sztuk Pięknych w 1972 r. Z powodzeniem spełnia się w malarstwie i grafice. Drugą wielką pasją artystki jest muzyka. Odnajdujemy jej wpływ na większość dzieł, chociaż uważa, że wartością podstawową jest rzetelny, realistyczny rysunek. To podstawa i punkt wyjścia dla znajdowania ostatecznego wyrazu i przekazu artystycznego. Prace Jej sprawiają czasem wrażenie niedokończonych, co jest zabiegiem zamierzonym. Pozostaje miejsce na zastanowienie się nad upływającym czasem. Niedokończona linia to jakby zaproszenie do wniknięcia w klimat i kolor. Stworzone przez Artystkę portrety pełne są emocji a zarazem lekkości i sympatii dla portretowanych.

Grafika, która jest tematem wystawy, to kolejna dziedzina artystyczna realizowana przez p. Lucynę, w której odnosiła sukcesy na konkursach krajowych i zagranicznych. Jej pełne przemyślanego sensu grafiki skupiają uwagę wrażliwego obserwatora.

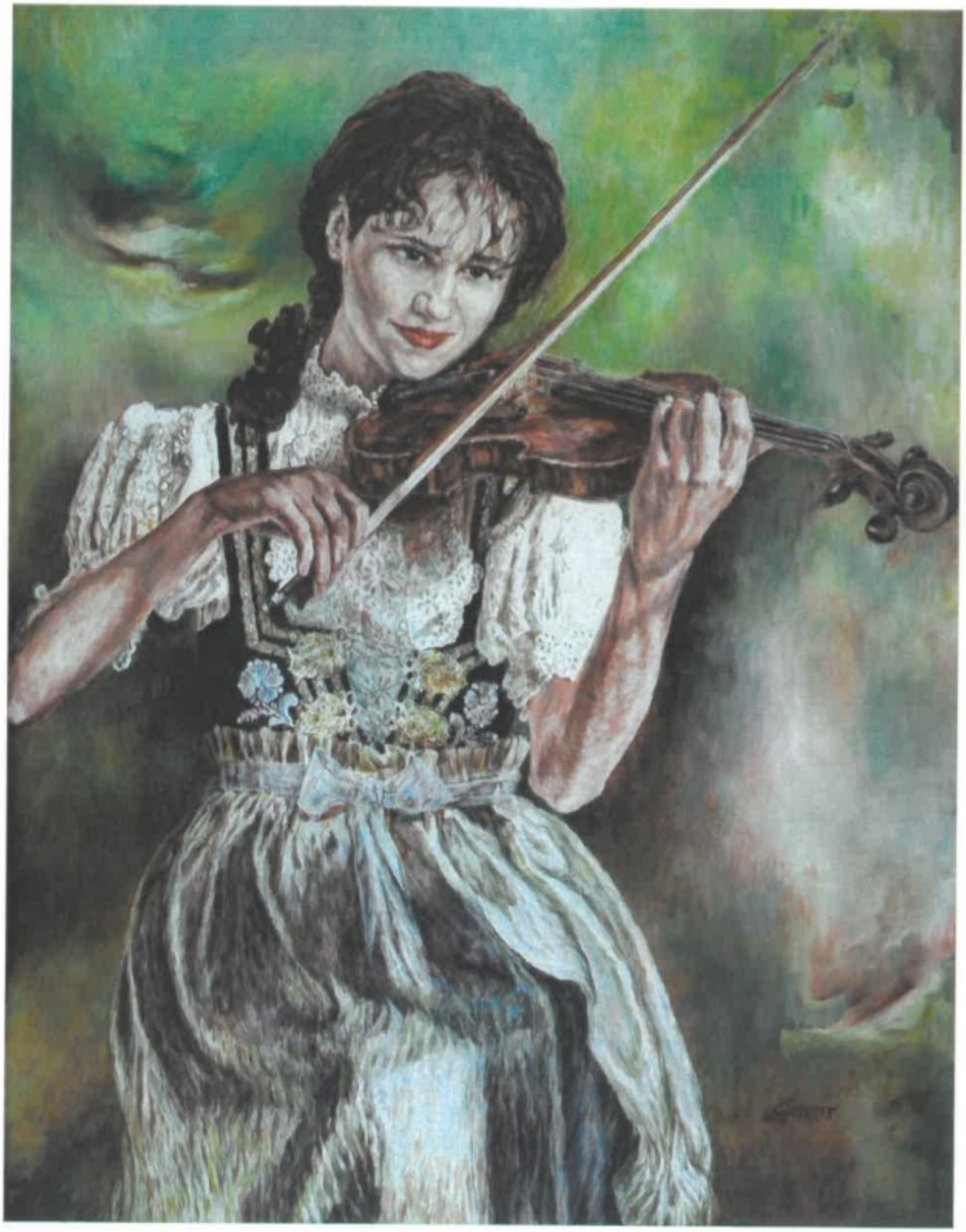
Ocenie publicznej poddawała Artystka swe prace już od 1971 roku na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Wiele z dzieł znalazło zainteresowanie i zasiliły zbiory prywatne i państwowe w prawie wszystkich krajach Europy. Powędrowały też do Meksyku, Kanady i Stanów Zjednoczonych.

Ostatnie lata to wytężona, żmudna praca pedagogiczna przynosząca satysfakcjonujące wyniki. Spod „Jej ręki" wyszło liczne grono przyszłych studentów i absolwentów uniwersytetów i akademii artystycznych. Nauczenie umiejętności dostrzegania piękna w otoczeniu i przetworzenia go w obraz zrozumiały dla odbiorcy, to zadanie wymagające ogromnego zaangażowania i talentu.

Prezentując raz jeszcze grafikę p. Lucyny Deckert Firla w Cieszynie, chcemy pokazać (szczególnie młodszemu odbiorcy) możliwości wypowiedzi artystycznej w technice, która nie korzysta z pełnej palety barw lecz wyraża się przekazem myśli i talentu twórcy dzieła.

Na wystawę w Galerii „Przystanek Grafika" Muzeum Drukarstwa w Cieszynie
zapraszamy od 20 lutego do 28 marca 2014 r.
w godzinach otwarcia 10.00-17.00 – od wtorku do piątku

"



cdw-6 8038-80 200 S-20

GIESZYŃSKIE TOWARZYSTWO GITAROWE

zaprasza na

TYDZIEŃ MUZYKI GITAROWEJ

25-31 VIII 1980

GIESZYŃSKIE CENTRUM KULTURY