

**Projekt**

z dnia 13 czerwca 2024 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ CIESZYNA**

z dnia 26 czerwca 2024 r.

**w sprawie rozpatrzenia skargi osoby fizycznej z dnia 13 maja 2024 r. na Dyrektora Teatru im.  
Adama Mickiewicza w Cieszynie**

Na podstawie art. 18b w związku z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 609 z późn.zm.) w związku z art. 9 ust. 1 i 2, art. 13 ust. 2 pkt 2, art. 17 oraz art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz.U. 2024 poz. 87) w związku z § 4 Statutu Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie stanowiącego załącznik do uchwały nr XXVIII/290/13 Rady Miejskiej Cieszyna z dnia 31 stycznia 2013 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Adama Mickiewicza w Cieszynie oraz art. 221 § 3, art. 223 § 1, art. 227, art. 229 i art.237 § 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2024 r., poz. 572)

**Rada Miejska Cieszyna  
uchwala, co następuje:**

**§ 1.** Uznać za zasadną/bezzasadną skargę osoby fizycznej z dnia 13 maja 2024 r. na Dyrektora Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie.

**§ 2.** Faktyczne i prawne uzasadnienie rozstrzygnięcia skargi zawiera załącznik do uchwały.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierzyć Przewodniczącemu Rady Miejskiej Cieszyna, zobowiązując go do zawiadomienia skarżącego o sposobie załatwienia pisma.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik do uchwały Nr .....

Rady Miejskiej Cieszyzna

z dnia 26 czerwca 2024 r.

### **Uzasadnienie**

Pismem z dnia 13 maja 2024 r. złożono skargę na Dyrektor Teatru im. A. Mickiewicza w Cieszyźnie.

Skarżący zarzucił Dyrektor Teatru zawłaszczanie miejsc parkingowych, co stanowi rażące naruszenie równego traktowania obywateli. Ponadto wskazał, że mieszkańcy opłacający abonament parkingowy powinni mieć takie samo prawo do miejsc parkingowych jak pracownicy teatru.

W odpowiedzi na skargę Dyrektor Teatru wyjaśniła, że na wysokości bocznego wejścia do teatru od strony ulicy Menniczej zlokalizowane są cztery miejsca parkingowe, które z uwagi na położenie na działce zabudowanej budynkiem teatru i oddanej teatrowi w dzierżawę na realizację zadań statutowych nie należą do strefy płatnego parkowania mieszkańców. Przedmiotowe miejsca służą realizacji zadań teatru zgodnie z umową w oparciu o którą zostały wydzierżawione. Wobec powyższego zarzut zawłaszczenia miejsc jest bezzasadny, a ich udostępnienie mieszkańcom ze względów na uwarunkowania faktyczne zapewnienie dojazdu obsługi technicznej, kontrahentów, artystów, sprzętu, elementów scenografii) oraz prawnych ( umowa dzierżawy na cele statutowe teatru) nie jest możliwe.

Zgodnie z art. 9 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej jednostki samorządu terytorialnego organizują działalność kulturalną, tworząc samorządowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym.

Prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym.

Stosownie do treści art. 223 § 1 kodeksu postępowania administracyjnego organy państwowe, organy samorządu terytorialnego i inne organy samorządowe oraz organy organizacji społecznych - rozpatrują oraz załatwiają skargi i wnioski w ramach swojej właściwości. Z kolei art. 18 ust. 1 ustawy o samorządzie gminnym stanowi, że do właściwości rady gminy należą wszystkie sprawy pozostające w zakresie działania gminy, o ile ustawy nie stanowią inaczej.

Zgodnie z art. 17 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją kultury i reprezentuje ją na zewnątrz. Na podstawie art. 13 ust. 2 pkt 2 w/w ustawy statut instytucji kultury określa zakres jej działalności. Zgodnie z § 4 Statutu Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszyźnie do podstawowych zadań teatru należy prezentacja dorobku i twórczości państwowych i prywatnych instytucji artystycznych oraz artystów ruchu amatorskiego z kraju i z zagranicy poprzez organizowanie przedsięwzięć kulturalnych w oparciu o gotowe produkcje artystyczne, edukacja teatralna i wychowanie młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury, współdziałanie z państwowymi i samorządowymi jednostkami organizacyjnymi oraz z organizacjami pozarządowymi, promowanie i kreowanie pozytywnego wizerunku miasta Cieszyzna.

Na podstawie art. 27 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

Wobec powyższych okoliczności Rada Miejska Cieszyzna uznała skargę za zasadną/ bezzasadną.

W przypadku gdy skarga, w wyniku jej rozpatrzenia, została uznana za bezzasadną i jej bezzasadność wykazano w odpowiedzi na skargę, a skarżący ponowił skargę bez wskazania nowych okoliczności - organ właściwy do jej rozpatrzenia może podtrzymać swoje poprzednie stanowisko z odpowiednią adnotacją w aktach sprawy - bez zawiadamiania skarżącego.